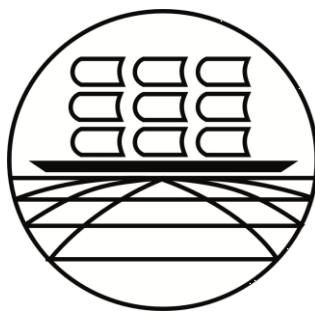


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «МГТУ»)

«ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник ММРК имени И.И. Месяцева
И.В. Артеменко
«29» мая 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины: ОУД.03 Родная литература
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
специальности: 43.02.10 Туризм
по программе базовой подготовки
форма обучения: очная

Мурманск
2020 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании
Методической комиссии преподавателей
дисциплин общеобразовательной подготовки
по специальностям, реализуемым ММРК
имени И.И. Месяцева

Разработано
на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
(полного) общего образования,
утвержденным приказом Министерства
образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N
413 «Об утверждении федерального
государственного образовательного
стандарта среднего общего образования» (с
изменениями и дополнениями)

Председатель _____ О.А. Клепцова

Протокол № 9 от 29 мая 2020 г.

Автор: Кузина А.А., преподаватель «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО
«МГТУ»

Рецензент: Левданская Е.Е., преподаватель высшей категории «ММРК имени И.И.
Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ»

Лист переутверждения

Рабочая программа переутверждена на _____ / _____ учебный год.

*(без изменений и дополнений/ с изменениями и дополнениями (при наличии))**

Председатель МКо (МО/ЦК) _____ Ф.И.О.

Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Рабочая программа переутверждена на _____ / _____ учебный год.

*(без изменений и дополнений/ с изменениями и дополнениями (при наличии))**

Председатель МКо (МО/ЦК) _____ Ф.И.О.

Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Рабочая программа переутверждена на _____ / _____ учебный год.

*(без изменений и дополнений/ с изменениями и дополнениями (при наличии))**

Председатель МКо (МО/ЦК) _____ Ф.И.О.

Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Рабочая программа переутверждена на _____ / _____ учебный год.

*(без изменений и дополнений/ с изменениями и дополнениями (при наличии))**

Председатель МКо (МО/ЦК) _____ Ф.И.О.

Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Рабочая программа переутверждена на _____ / _____ учебный год.

*(без изменений и дополнений/ с изменениями и дополнениями (при наличии))**

* - при наличии изменений и (или) дополнений заполняется лист изменений, вносимых в РП

Лист изменений, вносимых в РП (при наличии)

по учебной дисциплине _____

В рабочую программу вносятся следующие изменения и дополнения:

1. _____

2. _____

3. _____

Дополнения и изменения внесены и одобрены на заседании МКо (МО/ ЦК)

наименование МКо (МО/ЦК)

от « ____ » _____ 20 __ г., протокол № ____

Председатель МКо (МО/ЦК) _____ Ф.И.О.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования (рекомендовано ФГАУ «ФИРО» протокол № 3 от 21 июля 2015, регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 ФГАУ «ФИРО»), с учетом требований ФГОС среднего общего образования и ФГОС среднего профессионального образования.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная русская литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017 г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи обучающихся.

Методологической основой образовательной программы по дисциплине является системно-деятельностный подход. Рабочая программа устанавливает требования к предметным, метапредметным и личностным результатам обучающихся.

Личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,

- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

- формирование коммуникативной грамотности;

- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и ориентированное на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся.

Содержание программы структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются ключевые компетенции:

КК 1. Ценностно-смысловые компетенции.

КК 2. Общекультурные компетенции.

КК 3. Учебно-познавательные компетенции.

КК 4. Информационно-коммуникативные компетенции.

КК 5. Социально-трудовые компетенции.

КК 6. Компетенции личного совершенствования.

Формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Изучение дисциплины «Родная литература» как средства познания действительности, обеспечивает освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося; развивает его абстрактное мышление, память и воображение; формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Значимость изучения Родной литературы для своего дальнейшего развития: необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого

способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

Цели и задачи учебной дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Требования к результатам освоения:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:

У1 - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

У2 - владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; воспроизводить содержание литературного произведения;

У3 - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

У4 - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

У5- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

У6 - сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

У7 - выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У8 - составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;

знать:

31 - содержание произведений литературы родного края, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой литературы;

32 - образную природу словесного искусства;

33 - основные факты жизни и творчества писателей и поэтов 19-20вв., этапы их творческой эволюции;

34 - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; сведения об отдельных периодах его развития;

35 - основные теоретико-литературные понятия;

36 - историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений.

37 - систему стилей языка классической литературы;

38- изобразительно-выразительные средства классической литературы;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- поиска нужной информации в справочных материалах;

- развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинений, сочинений по литературным произведениям;

- ведения аргументированной полемики.

Завершающая форма контроля – дифференцированный зачет, осуществляющий итоговый контроль совокупности результатов учебной и практической деятельности обучающихся, по окончании процесса изучения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины Родная литература направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС СПОО (табл. 1).

Таблица 1. Компетенции, формируемые дисциплиной Родная литература в соответствии с ФГОС СПОО

Код компетенции	Содержание компетенции	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
КК 1. Ценностно-смысловые компетенции.	Ориентироваться в окружающем мире и осознавать свою роль и предназначение; выбирать цели учебной деятельности, повседневной жизни; принимать решения	У 1-2, З 1-2
КК 2. Общекультурные компетенции.	Владеть эффективными способами организации свободного времени; знать и владеть бытовыми навыками;	У 1-2,6, З 1-2
КК 3. Учебно-познавательные компетенции.	Приобретать знания из различных источников; грамотно формулировать образовательный запрос; использовать компьютерные	У 3-8, З 1-8

	технологии для поиска информации и её представления; планировать, анализировать свою работу; проявлять готовность к самообразованию;	
КК 4. Информационно-коммуникативные компетенции.	Осуществлять поиск, отбор, систематизацию, анализ, обработку и сохранение информации; представлять информацию в различных формах (на рисунках, графиках, таблицах, чертежах, диаграммах и пр.); владеть современными информационными технологиями стандартного программного обеспечения; владеть техническими средствами информации: компьютер; владеть информационными технологиями: аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет; владеть навыками работы с документами;	У 1-8, З 1-8
КК 5. Социально-трудовые компетенции.	Знать права и обязанности в области профессионального самоопределения: осознание своей роли в профессиональном пространстве; оценка своих профессиональных потребностей и задатков; обладать навыками рациональной самоорганизации рабочего времени;	У 1,5,6., З 1,3,4
КК 6. Компетенции личного совершенствования.	планировать и организовывать свою деятельность; владеть способами развития личностных качеств: организованность, ответственность, креативность мышления; владеть навыками безопасной жизнедеятельности;	У 1-8, З 1,3,4,6

2. Структура и содержание учебной дисциплины Родная литература

2.2 Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности по формам обучения

Таблица 2

Виды учебной деятельности*	Объем часов по формам обучения**
	очная***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
теоретические занятия (лекции, уроки)	46
Самостоятельная работа	22

(всего)	
В том числе:	
Консультации	
Промежуточная аттестация	Форма промежуточной аттестации
	Дифференцированный зачет

* - виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом специальности

** - объем часов по формам обучения должен соответствовать указанному количеству часов для дисциплины по учебному плану конкретной специальности

***- столбцы с формами обучения можно убирать, если данная форма обучения не реализуется в структурных подразделениях Университета, реализующих программы СПО

2.2. Тематический план учебной дисциплины «Родная литература» по очной форме обучения

Таблица 3*

Коды ключевых компетенций	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка, ч	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося					Самостоятельная работа обучающегося
			Всего	в том числе				
				лекции	практические занятия	лабораторные занятия	курсовая работа (проект)	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9
КК 1	Введение. Предмет курса. Основные понятия и определения. Региональный компонент в системе литературоведческих дисциплин.	2	2	2				
КК 3, КК 4, КК 5	Раздел 1. Древнерусская литература	6	2	2				4
	Тема 1.1 Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	6	2	2				4
КК 1, КК 3, КК 4	Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века.	2	2	2				
	Тема 2.1 Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н. М. Карамзин и А. Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	2	2	2				

КК 1, КК 2, КК 3	Раздел 3. Литература XIX века.	10	2	2				8
	Тема 3.1 Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы». Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин». «Лишние люди» в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».	10	2	2				8
КК 1, КК 3, КК 4	Раздел 4. Литература XX века.	12	6	6				8
	Тема 4.1 Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока.	8	2	2				6
	Тема 4.2 Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков. Своеобразие героев и особенности конфликтов.	2	2	2				
	Тема 4.3 Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина.	2	2	2				
КК 1, КК 3, КК 4	Раздел 5. Литература о Великой Отечественной войне.	4	2	2				2
	Тема 5.1 Собираемый образ русского солдата (по произведениям советских писателей) . Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». Тема патриотизма в произведении М.Шолохова «Они сражались за Родину». Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Кондратьева. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева.	2	2	2				2
КК 3, КК 4, КК 5	Раздел 6. Литература Кольского Севера.	2	2	2				

	Тема 6.1 Литература Кольского Севера: пути развития, своеобразие. Общее понятие об истории литературы Кольского Севера	2	2	2				
КК 1, КК 3, КК 4	Раздел 7. Кольский край в очерковой литературе.	4	4	4				
	Тема 7.1 Концепция русского национального характера в очерках С. В. Максимова "Год на Севере" ("Кола", "Мурман", "Терский берег Белого моря"). Внимание русских писателей к северной окраине России. К. К. Случевский. Очерки «По северо-западу России. Север - мир древний, холодный, неприступный. Противостояние человека и природы. Драматизм повседневной жизни северян.	2	2	2				
	Тема 7.2 М. Горький. "На краю земли". Увиденное в строящемся городе и "воспоминания о будущем".	2	2	2				
КК 1, КК 2, КК 3	Раздел 8. На Мурманском направлении	6	6	6				
	Тема 8.1 Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие в годы Великой Отечественной войны. Стихотворения о войне В. Смирнова, В. Семенова, В. Тимофеева, А. Миланова.	2	2	2				
	Тема 8.2 Фронтная поэзия Кольского Заполярья: Александр Подстаницкий "Дружба", "Недопетая песня". Константин Баёв "Ложка", Николай Букин "Прощайте, скалистые горы", Николай Абрамов "Горсть священной земли". Константин Симонов на Севере. Очерк "В праздничную ночь", поэма "Сын артиллериста". Павел Шубин "Полмига», «Далёкая Лица", "Солдаты Заполярья", Николай Букин "Альбатросы", "Я и часа не прожил без боя", Николай Флеров "Баллада о матросской матери". Константин Бельхин "Стихи из солдатских блокнотов". Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие. Осмысление подвига и трагедии народа в лирике.	4	4	4				

КК 1, КК 3, КК 4	Раздел 9. Поэзия Кольской земли начала XX века.	4	4	4				
	Тема 9.1 Традиции русской классики в лирике Н. Колычева. Художественное время и пространство в лирике Н. Колычева. Отражение драматизма эпохи. Темы природы, родины, назначения поэзии. Идея личной ответственности каждого за происходящее на земле.	2	2	2				
	Тема 9.2 Творчество современных мурманских поэтов: А. Миланов. Сб. «Посадочные костры»; В. Семенов. Сб. «Вместо сладкого созвучия»; В. Смирнов. Сб. «Поветрие»; В. Тимофеев. Сб. «Ночной вагон»; Т. Агапова. Сб. «Облаков купель»; П. Беспрозованная. Сб. «Смальта»; И. Козлов. Сб. "С нежностью к уходящим".	2	2	2				
КК 1, КК 3, КК 4	Раздел 10. Проза мурманских писателей	2	2	2				
	Тема 10.1 Проза мурманских писателей. В. Маслов. "Крутая Дресва" (сборник повестей и рассказов), "Круговая порука", "Внутренний рынок", "Проклятой памяти" (Одно-два произведения на выбор). Постановка социальных и нравственных проблем нашего времени и всего комплекса сложных человеческих отношений. Поиск героями путей возрождения нравственной жизни. Человек и природа.	2	2	2				
КК 1, КК 3, КК 4	Раздел 11. Литературный Мурманск. История и люди края. Человек и его дело.	4	4	4				
	Тема 11.1 Мурманские писатели-прозаики. Б. Блинов. "Личное дело", "Эти теплые дни", "Порт" (сборник рассказов), "Последний бич". Выбрать одно-два произведения для анализа. Исследование человеческого характера в момент жизненной катастрофы; сопротивление судьбе; право человека на выбор; стремление найти себя и отдать долг людям	4	4	4				

КК 1, КК 3, КК 4, КК 6	Раздел 12. Литература в жизни Мурманской области на современном этапе.	10	8	8				2
	Тема 12.1 Литературный альманах "Мурманский берег"; литературно-художественный и общественно-политический альманах "Площадь Первоучителей".	2	2	2				
	Тема 12.2 Дни славянской письменности и Дни Баренцева моря в области. Праздник славянской письменности в Мурманске.	2	2	2				
	Тема 12.3 Рубцовские и Масловские чтения. Праздник поэзии в городе Мурманске.	6	4	4				2
	Урок контроля знаний	2	2	2				
Всего:		72	48	48				24

2.3. Содержание программы по учебной дисциплине Родная литература

Таблица.4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
		очная*	
1	2	3	4
	Содержание учебного материала		
	Введение. Предмет курса. Основные понятия и определения. Региональный компонент в системе литературоведческих дисциплин.	2	1
Раздел 1.	Древнерусская литература	6	
Тема 1.1	Содержание учебного материала	2	1
Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.		
	Самостоятельная работа:	4	
	Дать развёрнутый ответ на вопросы: почему «Слово о полку Игореве» завершается прославлением русских князей? Образ автора в «Слове о полку Игореве».		
Раздел 2.	Литература русского Просвещения XVIII века.	2	
Тема 2.1	Содержание учебного материала:	2	1
Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	.Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н. М. Карамзин и А. Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». Д. И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.		
Раздел 3.	Литература XIX века.	10	
Тема 3.1	Содержание учебного материала:	2	2
Зарождение романтизма в русской литературе.	Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы». Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман		

	«Рудин». «Лишние люди» в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».		
	Самостоятельная работа:	8	
	Подготовить презентацию на тему: «Основные этапы творчества А.С. Пушкина». Развёрнутый ответ на вопрос: какие собственные впечатления А.С. Пушкина легли в основу «Цыган».		
	Подготовить презентацию на тему: «Биография и основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова». Эссе на тему: «Смысл названия романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»		
	Подготовить презентацию на тему: «Биография Н.В. Гоголя, основные этапы творчества»		
	Эссе на тему: «Может ли человек быть совершенно свободен от чувства любви?» (На примере Натальи Волынцевой и Рудина).		
Раздел 4.	Литература XX века.	12	
Тема 4.1 Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока.	Содержание учебного материала:	2	2
	Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока.		
	Самостоятельная работа:	6	
	Подготовить презентацию на тему «Биография и основные этапы творчества С. Есенина»		
	Подготовить презентацию на тему «Биография и основные этапы творчества А. Блока»		
Тема 4.2 Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков.	Содержание учебного материала:	2	2
	Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков. Своеобразие героев и особенности конфликтов.		
Тема 4.3 Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека».	Содержание учебного материала:	2	2
	Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина.		
Раздел 5.	Литература о Великой Отечественной войне.	4	
Тема 5.1. Проза мурманских писателей	Содержание учебного материала:	2	2
	Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей) . Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». Тема патриотизма в произведении М. Шолохова «Они сражались за Родину». Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В. Кондратьева. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева.		

	Самостоятельная работа Эссе "Без родины – нет в человеке главного", "... и в мире мы не гости, и не безродны, если память есть!".	2	2
Раздел 6.	Литература Кольского Севера.	2	
Тема 6.1 Литература Кольского Севера: пути развития, своеобразие. Общее понятие об истории литературы Кольского Севера.	Содержание учебного материала: Литература Кольского Севера: пути развития, своеобразие. Общее понятие об истории литературы Кольского Севера.	2	2
Раздел 7	Кольский край в очерковой литературе.	4	
Тема 7.1 Концепция русского национального характера в очерках С. В. Максимова. Внимание русских писателей к северной окраине России.	Содержание учебного материала: Концепция русского национального характера в очерках С. В. Максимова "Год на Севере" ("Кола", "Мурман", "Терский берег Белого моря"). Внимание русских писателей к северной окраине России. К. К. Случевский. Очерки «По северо-западу России. Север - мир древний, холодный, неприступный. Противостояние человека и природы. Драматизм повседневной жизни северян.	2	2
Тема 7.2 М. Горький. "На краю земли". Увиденное в строящемся городе и "воспоминания о будущем».	Содержание учебного материала: М. Горький. "На краю земли". Увиденное в строящемся городе и "воспоминания о будущем».	2	2
Раздел 8.	На Мурманском направлении	6	2
Тема 8.1 Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие в годы Великой Отечественной войны. Стихотворения о войне	Содержание учебного материала: Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие в годы Великой Отечественной войны. Стихотворения о войне В. Смирнова, В. Семенова, В. Тимофеева, А. Миланова.	2	2
Тема 8.2 Фронтная поэзия Кольского Заполярья. Картины	Содержание учебного материала: Фронтная поэзия Кольского Заполярья: Александр Подстаницкий "Дружба", "Недопетая песня". Константин Баёв "Ложка", Николай Букин "Прощайте, скалистые горы", Николай	4	2

всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие. Осмысление подвига и трагедии народа в лирике.	Абрамов "Горсть священной земли". Константин Симонов на Севере. Очерк "В праздничную ночь", поэма "Сын артиллериста". Павел Шубин "Полмига», «Далёкая Лица", "Солдаты Заполярья", Николай Букин "Альбатросы", "Я и часа не прожил без боя", Николай Флеров "Баллада о матросской матери". Константин Бельхин "Стихи из солдатских блокнотов". Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие. Осмысление подвига и трагедии народа в лирике.		
Раздел 9.	Поэзия Кольской земли начала XX века.	4	
Тема 9.1 Традиции русской классики в лирике Н. Колычева. Художественное время и пространство. Отражение драматизма эпохи. Темы природы, родины, назначения поэзии. Идея личной ответственности каждого за происходящее на земле.	Содержание учебного материала: Традиции русской классики в лирике Н. Колычева. Художественное время и пространство в лирике Н. Колычева. Отражение драматизма эпохи. Темы природы, родины, назначения поэзии. Идея личной ответственности каждого за происходящее на земле.	2	2
Тема 9.2 Творчество современных мурманских поэтов	Содержание учебного материала: Творчество современных мурманских поэтов: А. Миланов. Сб. «Посадочные костры»; В. Семенов. Сб. «Вместо сладкого созвучия»; В. Смирнов. Сб. «Поветрие»; В. Тимофеев. Сб. «Ночной вагон»; Т. Агапова. Сб. «Облаков купель»; П. Беспрозванная. Сб. «Смальта»; И. Козлов. Сб. "С нежностью к уходящим".	2	2
Раздел 10.	Проза мурманских писателей	2	
Тема 10.1 Постановка социальных и нравственных проблем нашего времени и всего комплекса сложных человеческих отношений. Поиск героями путей возрождения нравственной жизни. Человек и	Содержание учебного материала: Проза мурманских писателей. В. Маслов. "Кругая Дресва" (сборник повестей и рассказов), "Круговая порука", "Внутренний рынок", "Проклятой памяти" (Одно-два произведения на выбор). Постановка социальных и нравственных проблем нашего времени и всего комплекса сложных человеческих отношений. Поиск героями путей возрождения нравственной жизни. Человек и природа.	2	2

природа.			
Раздел 11.	Литературный Мурманск. История и люди края. Человек и его дело	4	
Тема 11.1 Мурманские писатели-прозаики. Исследование человеческого характера в момент жизненной катастрофы; сопротивление судьбе; право человека на выбор; стремление найти себя и отдать долг людям.	Содержание учебного материала:	4	2
	Мурманские писатели-прозаики. Б. Блинов. "Личное дело", "Эти теплые дни", "Порт" (сборник рассказов), "Последний бич". Выбрать одно-два произведения для анализа. Исследование человеческого характера в момент жизненной катастрофы; сопротивление судьбе; право человека на выбор; стремление найти себя и отдать долг людям.		
Раздел 12.	Литература в жизни Мурманской области на современном этапе.	10	
Тема 12.1 Литературный альманах "Мурманский берег"; литературно-художественный и общественно-политический альманах "Площадь Первоучителей".	Содержание учебного материала:	2	2
	Литературный альманах "Мурманский берег"; литературно-художественный и общественно-политический альманах "Площадь Первоучителей".		
Тема 12.2 Дни славянской письменности и Дни Баренцева моря в области. Праздник славянской письменности в Мурманске	Содержание учебного материала:	2	2
	Дни славянской письменности и Дни Баренцева моря в области. Праздник славянской письменности в Мурманске.		
Тема 12.3 Рубцовские и Масловские чтения. Праздник поэзии в городе Мурманске	Содержание учебного материала:	4	2
	Рубцовские и Масловские чтения. Праздник поэзии в городе Мурманске.		
	Самостоятельная работа:	2	2

	Осмысление подвига и трагедии народа во время Великой Отечественной войны в лирике мурманских поэтов.		
	Урок контроля знаний	2	
	Всего:	50	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**- столбцы с формами обучения можно убирать, если данная форма обучения не реализуется в структурных подразделениях Университета, реализующих программы СПО*

*** - входной контроль обязателен для специальностей в области подготовки членов экипажей морских судов, проводится для общей оценки уровня знаний обучающихся на первой лекции путем экспресс-опроса. По результатам входного контроля преподаватель корректирует методику преподавания.*

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (в перечень входят методические указания к выполнению практических, лабораторных, контрольных, самостоятельных, расчетно-графических, курсовых и др. работ)

1. Методические указания к выполнению самостоятельных работ для очной формы обучения.

2.5. Информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

Перечень основной литературы:

1. Вольнова И. Л., Обернихина Г. А., Емельянова Т. В. Литература. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2017.
2. Антонова А. Г., Вольнова И. Л., Обернихина Г. А., Емельянова Т. В., Мацыяка Е. В. Литература. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. В 2-х частях. - М., Издательский центр «Академия», 2017.
3. Антонова А. Г., Вольнова И. Л., Обернихина Г. А. Литература. Практикум. Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2017.
4. Антонова А. Г., Вольнова И. Л., Обернихина Г. А. Литература. Практикум. Учебное пособие для студентов учреждений начального и среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2017.
5. Обернихина Г. А. Литература. В 2-х частях. - М., Издательский центр «Академия», 2013.
6. Сухих И.Н. «Литература XX века». Учебник для 11 класса (базовый уровень) в 2-частях. М.: «Академия», 2016 год.
7. Сухих И.Н. «Литература XX века». Практикум для 11 класса (базовый уровень). М.: «Академия», 2016 год.
8. Роговер Е.С. Русская литература XIX века. Гриф УМО МО РФ. – Издательство «Форум», 2018.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кольский край в литературе / Сост. В. Н. Шейнкер. Мурманск, 1992.
2. Меркурьев И. С. Живая речь Кольских поморов. Мурманск, 1979.
3. Митрофанова В. В. Русские народные загадки. Л.: Наука, 1978. Мурман - край Российский / Сост. Сорокажердьева. М.: Современник, 1985.
4. Мурманский берег. Литературный альманах. Мурманск, 1998, № 4.
5. Пантелеева Л. Т. Ради жизни на Земле. Мурманск: Кн. изд-во, 1985.
6. Пантелеева Л. Т. С любовью к родному краю. Мурманск, 1998.
7. Пантелеева Л.Т. Урок литературы – дело творческое: Национально-региональный компонент: Литература Кольской земли в школьном изучении: Методическое пособие для учителей. – Мурманск: НИЦ «Пазори», 2001.
8. Пантелеева Л. Т., Лявданский Э. К. Храни огонь родного очага. Мурманск, 1994.
9. Площадь первоучителей. Литературно-художественный и общественно-полит, альманах . Мурманск, 2016-2018гг.
10. Сорокажердьева В. Сорок стихотворений: Сб. стихов.- Мурманск: Кн. изд-во, 2002
11. Симонов К. Мурманское направление. Мурманск: Кн. изд-во, 1992.
12. Халдей Е. От Мурманска до Берлина. Мурманск, 1984.
13. Этих дней не смолкнет слава / Сост. В. В. Дранишников. Мурманск, 1995.

14. Чарнолуский В.В. В краю летучего камня. Записки этнографа. – М., 1992.
15. Была война... Фронтовая поэзия Кольского Заполярья.: Сборник стихов/Сост. Д. Коржов. - Мурманск: Издательство «Добросмысл». – 2004. – 160с.
16. Колычев Н. Мурманчанка: Стихи для детей. - Мурманск: Издательство «Добросмысл». – 2009.

Интернет - ресурсы

1. <http://www.openclass.ru/node/456213>
2. <https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-po-literature-chas-chteniya-klassi-1464479.html>https://vk.com/doc-125670229_438412117?dl=a19974efceac82791f
3. https://vk.com/doc-125670229_437706240

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Программный комплекс «Экзаменатор», разработанный Центром информационных технологий МГТУ для обеспечения организации и поддержки процесса тестирования знаний обучающихся ММРК имени И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ» по любым дисциплинам учебных планов специальностей всех форм обучения;
2. Электронный каталог научной, учебной литературы и периодических изданий;
3. Виртуальная справочная служба в режиме on-line.

Перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем:

Перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем		
Учебный год	Наименование ПО	Сведения о лицензии
2020/2021	Офисный пакет Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN	лицензия № 45676388 от 08.07.2009 (договор 32/224 от 14.0.2009г.)
2020/2021	Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite (комплексная защита), Dr.Web Server Security Suite (антивирус)	договор №7236 от 03.11.2017г.

2.6. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия в учебном кабинете:

- доступа в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной
- деятельности обучающихся;
- оснащение типовым оборудованием, указанным в (СанПиН 2.4.2 № 178-02),
- в том числе:
- специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся;
- мультимедийным оборудованием;
- наглядными пособиями (портреты поэтов, писателей и др.).

В наличии

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др.	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	219 (Мурманск, Русанова, 12) Кабинет	Персональные ЭВМ -0 шт; классная доска для письма мелом – 1 шт.; парты 2-х местные – 17 шт.; стулья – 32 шт ; стол преподавателя – 1 шт.; шкаф книжный – 1 шт.; Портреты писателей; таблицы.

2.7. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе проведения творческих работ, понятийных/терминологических диктантов, опроса, беседы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 	<p>Текущий контроль: Оценка за доклады, рефераты. Оценка за работу с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде). Оценка за составление библиографических карточек по творчеству писателя. Оценка за домашнюю подготовку по творчеству писателя (поэта) и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися).</p> <p>Промежуточный контроль: Оценка за поиск и выделение необходимой информации в ходе устного ответа. Оценка за умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации в ходе устного ответа.</p>
<ul style="list-style-type: none"> анализировать художественные произведения с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 	<p>Текущий контроль: Оценка за владение основными понятиями литературоведения (понятийный/терминологический диктант). Оценка за установление причинно-следственных связей (устный ответ, творческая работа). Оценка реферата.</p> <p>Промежуточный контроль: Оценка за самостоятельное аргументированное видение решения поставленной проблемы в ходе устного ответа Оценка за верное построение логической цепи рассуждений.</p>
<ul style="list-style-type: none"> выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 	<p>Текущий контроль: Беседа по образной системе литературного произведения. Фронтальный опрос. Оценка за анализ эпизодов (характеристику героев) с целью выделения существенных и несущественных признаков в ходе устного ответа. Творческие работы обучающегося (сочинение,</p>

	<p>эссе, рецензия на изучаемый литературный текст).</p> <p>Промежуточный контроль: Оценка за самостоятельный выбор оснований и критериев для сравнения, характеристики героев, произведений</p>
<ul style="list-style-type: none"> представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 	<p>Текущий контроль: Оценка за информационную переработку устного и письменного текста: составление плана текста; плана характеристики героя, пересказа текста по плану; пересказа текста с использованием цитат; составление тезисов, конспект.</p> <p>Оценка за творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи)</p>
<ul style="list-style-type: none"> анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 	<p>Текущий контроль: Беседа по содержанию художественного произведения и восприятию текстов художественного стиля.</p> <p>Оценка за участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке.</p> <p>Оценка за владение монологической формой речи в ходе устного опроса (беседы) в соответствии с поставленными учебными задачами и нормами родного языка.</p> <p>Промежуточный контроль: Оценка за восприятие, ориентацию в тексте художественного произведения и выделение существенных и несущественных признаков в ходе устного ответа</p>
Знания:	
<ul style="list-style-type: none"> понятийный аппарат современного литературоведения и осмысленно его использовать в процессе чтения и интерпретации художественных произведений; 	<p>Текущий контроль: Оценка за работу со словарями (словарями синонимов, антонимов, омонимов, толковым, орфографическим, этимологическим, орфоэпическим, литературоведческим), справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).</p> <p>Оценка за терминологический (понятийный) диктант.</p> <p>Промежуточный контроль: Оценка за демонстрацию знаний основных понятий современного литературоведения в ходе устного ответа.</p>
<ul style="list-style-type: none"> содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на 	<p>Текущий контроль: Оценка за понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте (отрывке текста), определение основной</p>

<p>формирование национальной и мировой литературы;</p>	<p>мысли текста, передача его содержания по вопросам. Оценка за смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Промежуточный контроль: Оценка за ориентацию в учебном материале и умение выделять существенные и несущественные факты в ходе устного ответа</p>
<ul style="list-style-type: none"> • систему стилей языка художественной литературы разных эпох, литературные направления, понятие об индивидуальном авторском стиле; 	<p>Текущий контроль: Оценка за терминологический (понятийный) диктант. Оценка за создание устных и письменных высказываний различных стилей и жанров с учётом их основных признаков. Оценка за применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Промежуточный контроль: Оценка за демонстрацию знаний о стилях языка художественной литературы разных эпох.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • изобразительно-выразительные возможности русского языка. 	<p>Текущий контроль: Оценка за терминологический (понятийный) диктант. Беседа по образной системе литературного произведения. Фронтальный опрос. Промежуточный контроль: Оценка за самостоятельное выделение и толкование употребления изобразительно-выразительных средств в художественном тексте.</p>

Ключевые компетенции

Ключевые компетенции	Показатели оценки уровня сформированности КК	Формы и методы контроля
КК 1. Ценностно-смысловые компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • понимать ценность смысла общечеловеческой культуры, науки, производства, религии; • уметь ориентироваться в окружающем мире и осознавать свою роль и предназначение; • уметь проявлять эмоциональную устойчивость; • уметь выбирать цели учебной деятельности, повседневной жизни; • уметь выбирать ценностно-смысловые ориентиры для поступков и решений; • уметь нести ответственность за результаты обучения и совершаемые поступки; • уметь принимать решения 	Беседы, творческие работы, индивидуальная работа, реферат и др.
КК 2. Общекультурные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • уважать интересы представителей других народов, религий; • проявлять терпимость к другим мнениям и позициям; • владеть эффективными способами организации свободного времени; • знать и владеть бытовыми навыками; • знать основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; 	Наблюдение за выполнением и организацией коллективной и личной деятельности, реферат
КК 3. Учебно-познавательные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • владеть приемами организации продуктивной учебно-познавательной деятельности; • уметь приобретать знания из различных источников; • грамотно формулировать образовательный запрос; • уметь структурировать и расширять полученные знания; • использовать компьютерные технологии для поиска информации и её представления; • уметь контролировать образовательный процесс; 	Тест, письменная работа, устный/письменный опрос, собеседование, индивидуальная работа и др.

	<ul style="list-style-type: none"> • уметь отыскивать причины явлений, событий; • уметь аналитически мыслить; • уметь контролировать свою работу; • уметь планировать, анализировать свою работу; • уметь давать самооценку учебной и познавательной деятельности; • уметь самостоятельно выявлять совершенные ошибки, пробелы в знаниях, умениях и навыках; • уметь работать самостоятельно; • проявлять готовность к самообразованию; • владеть функциональной грамотностью: • владеть измерительными навыками; • уметь использовать вероятностные, статистические методы познания; • уметь отличать факты от домыслов 	
<p>КК 4. Информационно-коммуникативные компетенции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уметь осуществлять поиск, отбор, систематизацию, анализ, обработку и сохранение информации; • уметь оценить полезность и целенаправленность полученной информации; • уметь представлять информацию в различных формах (на рисунках, графиках, таблицах, чертежах, диаграммах и пр.); • владеть современными информационными технологиями стандартного программного обеспечения; • владеть техническими средствами информации: телевизор, магнитофон, компьютер, принтер, модем, факс, копир и т.п.; • владеть информационными технологиями: аудио-видео-запись, электронная почта, СМИ, Интернет; • владеть навыками устной и письменной речи; • знать языки, способы взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; • владеть навыками работы с документами; 	<p>Творческие работы, реферат, устный ответ, беседы и др.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • уметь написать (заполнить) заявление, объяснительную, анкету, опросный лист, тест, письмо и пр.; • уметь задавать вопросы; • уметь представлять и отстаивать свою точку зрения в диалоге и полилоге; • уметь сотрудничать с другими людьми; • уметь работать в группе, команде; • владеть социальными ролями в коллективе; • уметь презентовать себя и свой коллектив 	
КК 5. Социально-трудовые компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • владеть этикой гражданско-правовых, трудовых взаимоотношений: выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, члена семьи; • знать экономико-правовые основы; • уметь анализировать социально-экономическую ситуацию, положение рынка труда; • знать права и обязанности в области профессионального самоопределения: осознание своей роли в профессиональном пространстве; оценка своих профессиональных потребностей и задатков; выбор будущей профессии; построение собственной профессиональной карьеры; • обладать навыками рациональной самоорганизации рабочего времени; • обладать готовностью к реализации трудовых прав и обязанностей в экономической роли: представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя; • уметь действовать с личной и общественной выгодой 	Доклад, сообщение и др.
КК 6. Компетенции личного самосовершенствования	<ul style="list-style-type: none"> • освоить способы физического, духовного, интеллектуального саморазвития; • освоить способы эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; • уметь планировать и организовывать свою деятельность; 	Самостоятельная работа урочная и внеурочная, тесты, все виды письменных работ и др.

	<ul style="list-style-type: none"> • владеть способами самоопределения и самопознания; • владеть способами развития личностных качеств: гуманность, отзывчивость, организованность, ответственность, откровенность, уверенность в себе, самокритичность, корпоративность, рефлексия, эмоциональная устойчивость, креативность мышления и др.; • уметь включаться в общественную работу: различные кружки, секции, молодежные объединения и т.д.; • владеть медицинскими и санитарными знаниями и навыками (знание и соблюдение норм здорового образа жизни, правил личной гигиены; половой и сексуальной грамотности, умение оказывать первую медицинскую помощь); • владеть навыками безопасной жизнедеятельности; • знать основы экологии, уметь бережно относиться к окружающей среде 	
--	--	--